



Máme rádi baroka

10. ročník přehlídky
čtvrtek 16. března 2017
Církevní konzervatoř Opava

Program



CÍRKEVNÍ KONZERVATOŘ OPAVA

 **Renovabis**
Solidaritätsaktion der deutschen Katholiken
mit den Menschen in Mittel- und Osteuropa

9.00 aula

ZUŠ Václava Kálíka, Opava

Johann Sebastian Bach

Gavota

housle: **Klára Hajková**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Danuše Raabová**

Giovanni Battista Pergolesi

Nina

viola: **Zdeněk Procházka**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Danuše Raabová**

Arcangelo Corelli

Sonáta a moll

Sarabanda

housle: **Adéla Marcinková**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Danuše Raabová**

Antonio Vivaldi

Koncert E dur

1. Allegro

housle: **Tereza Anna Králová**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Marcela Foltisová**

Georg Philipp Telemann

Sonáta D dur

1. Allegro

housle: **Markéta Mejzlíková**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Marcela Foltisová**

Johann Sebastian Bach

Anglická suita g moll, BWV 808

Musette

violoncello: **Václav Kimmel**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Zdeněk Mikeška**

Wilhelm Friedemann Bach

Na jaře

housle: **Aneta Kubalová**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Marcela Foltisová**

Domenico Scarlatti

Sonata d moll, K. 1

klavír: **Marie Židková**

ped. **Markéta Husová**

ZUŠ Vítkov

Johann Sebastian Bach

Malé preludium c moll

klavír: **Eliška Černá**

ped. **Karel Mrkva**

ZUŠ Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku

Johann Sebastian Bach

Dvojhlasá invence C dur, BWV 772

klavír: **Antonín Zecha**

ped. **Petr Hanousek**

Johann Sebastian Bach

Orchestrální suita h moll, BWV 1067

Badinerie

trubka: **Jiří Josefus**

klavír: **Hana Malá**

ped. **Jiří Kimmel**

Georg Philipp Telemann

Grave

klavír: **Magdaléna Sýkorová**

ped. **Hana Malá**

ZUŠ Edvarda Runda, Slezská Ostrava

Henry Eccles

Sonáta g moll

1. a 2. věta

housle: **Petra Sobolová**

klavír: **Martin Bambušek**

ped. **Marie Zedníčková**

Joseph Bodin de Boismortier

Sonáta č.1

Gravement, Allemande - Gayment,

Gavotte en Rondeau

zobcové flétny: **Dominik Kubica,**

Lucie Noháčová, Magda Bohušová

ped. **Magda Bohušová**

Antonio Brunelli

Ballo

Georg Friedrich Händel

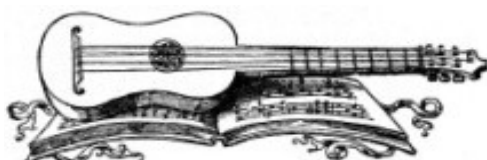
Bourrée

zobcové flétny: **Roman Doboš,**

Adam Grygar

cembalo: **Theodor Šimáček**

ped. **Magda Bohušová, Jana Hájková**



10.00 aula

ZUŠ Dobroslava Lidmily, Ostrava-Svinov

Georg Friedrich Händel

Sonata g moll

1. věta

altová zobcová flétna: **Petr Szymik**

cembalo: **Lukáš Kubenka**

ped. **Jaromír Kračmer**

Georg Friedrich Händel

Sonata C dur

2. věta

altová zobcová flétna: **Ondřej Szymik**

cembalo: **Lukáš Kubenka**

ped. **Jaromír Kračmer**

Johann Sebastian Bach

Umění fugy

Doppelfuge 1

Kvartet zobcových fléten

sopránová flétna: **Petr Szymik**

altová flétna: **Veronika Prokopová**

tenorová flétna: **Jaromír Kračmer**

basová flétna: **Ondřej Szymik**

ped. **Jaromír Kračmer**

ZUŠ Eduarda Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory

Giuseppe Sandoni

Sonáta d moll

2. Largo

klavír: **Natálie Buchalová**

ped. **Pavla Kukulová**

Jacques-Christophe Naudot

Contradance I, II

zobcové flétny: **Barbora Pustějovská,**

Martina Fischerová

ped. **Martina Fischerová**

Henry Purcell

Bouree

zobcová flétna: **Adéla Chrapková**

klavír: **Aneta Šoborová**

ped. **Martina Fischerová**

James Hook

Gavotte

zobcové flétny: **Ema Heřmanová,**

Vilma Ondryášová

ped. **Martina Fischerová**

Louis-Antoine Dornel

Les Turlupins

Marche des Evaporés

zobcová flétna: **Kristina Brezanská**

klavír: **Aneta Šoborová**

ped. **Martina Fischerová**

Piere Ataignant
Corrente

klavír čtyřručně: **Magdaléna Koukalová,**
Adéla Janků
ped. **Aneta Šoborová**

Johann Sebastian Bach
Francouzská suita č. 2
Air

klavír: **Adéla Janků**
ped. **Aneta Šoborová**

ZUŠ Leoše Janáčka, Havířov

Matthew Locke
Almand
Louis de Caix d'Hervelois
Suita I
Prelude (Lentement/Légerement)

zobcová flétna: **Hana Šurkovská**
cembalo: **Jarmila Paclová**
ped. **Jarmila Paclová**

ZUŠ Pavla Kalety, Český Těšín

Johann Sebastian Bach
Preludium a fuga G dur, BWV 884

klavír: **Ivana Guznarová**
ped. **Lenka Troszoková**

ZUŠ Jeseník

Charles Dieupart
Menuet

klavír: **Anna Marie Slavíková**
ped. **Blanka Antonie Blahová**

Johann Sebastian Bach
Menuet

klavír: **Nela Poskerová**
ped. **Blanka Antonie Blahová**

ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc

Georg Philipp Telemann
Concerto G dur pro 2 violy
a cembalo
Avec douceur, Gay,
Largo, Vivement

violy: **Emily Monicken,**
Kristýna Utíkalová
cembalo: **Vladimír Sobotka**
ped. **Josef Dvořák**

11.30 varhanní sál

ZUŠ Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku

Johann Pachelbel

Chorálová předehra

Vom Himmel hoch, da komm'ich her,

PWV 478

varhany: **Marek Lipka**

ped. **Jiří Čech**

ZUŠ Eduarda Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory

Johann Sebastian Bach

Preludium a fuga e moll, BWV 555

varhany: **Artiom Zusmanovich**

ped. **Pavel Rybka**

Johann Sebastian Bach

Preludium a fuga F dur, BWV 556

varhany: **Vojtěch Říha**

ped. **Pavel Rybka**

ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

Johann Sebastian Bach

Preludium a fuga C dur

varhany: **David Podhora**

ped. **Vladimír Sobotka**

12.00 aula

ZUŠ Vladimíra Ambrose, Prostějov

Jean-Baptiste Lully

Opera Armida

Passacaille

Johann Sebastian Bach

Orchestrální suita h moll, BWV 1067

Badinerie

Codex Martínez Compañón

Cachua Serranita

Kytarový soubor "Non Measure"

Jakub Fiala, Kristýna Fialová,

Kamila Fomina, Monika Hanousková,

Monika Nadymáčková,

Táňa Navrátilová, Matěj Ošťádal,

Michaela Poulíčková,

Martina Rašková, Petra Sečková,

Tereza Siková, Markéta Smítalová,

Simona Švecová, Filip Tuček,

Lukáš Preclík, Kateřina Vaková,

Matouš Zajíček

ped. **Tomáš Růčka**

ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

Georg Philipp Telemann

Triosonate c moll

Andante

příčné flétny: **Barbora Soukeníková,**

Adéla Šupáková

basová příčná flétna: **Anita Palaščíková**

ped. Jana Kropáčková

Benedetto Marcello

Sonate d moll

Adagio, Allegro

Antonio Caldara

Sebben crudele

zobcová flétna: **Hana Procházková**

cembalo: **Vladimír Sobotka**

ped. Světlana Pačanská

zpěv: **Jiří Stejskal**

klavír: **Hana Chalabalová**

ped. Hana Keferová

Christian Friedrich Witt

Suite F dur

Sarabanda, Entrée

příčné flétny: **Eliška Krátká,**

Hana Machovská,

Anna Palarčíková,

Klára Žůrková

cembalo: **Kateřina Krejčí**

ped. Jana Kropáčková, Hana Švajdová

Johann Friedrich Fasch

Sonata a 4

Largo

příčné flétny: **Michal Chupík,**

Štěpán Horák,

Tomáš Turek

basová příčná flétna: **Jana Kropáčková**

ped. Jana Kropáčková

Giulio Caccini

Tu ch'ai le penne

Andrea Falconieri

Bella porta

zpěv: **Johana Lišková**

příčné flétny: **Kateřina Ambrůzová,**

Lucie Schlosserová

háčkové harfy: **Adéla Bilanová,**

Lada Karasková

ped. Hana Keferová, Jana Kropáčková,

Šárka Bilanová

Georg Philipp Telemann

Sonata č. 3

Siciliana, Vivace

příčné flétny: **Kateřina Ritterová,**

Jana Kropáčková

ped. Jana Kropáčková

Alessandro Scarlatti
Se tu della mia morte

Georg Philipp Telemann
Trionsonata in La maggiore
Largo, Vivace

Severo Giussani
Sonata Concertata
2. Andante

Johann Sebastian Bach
Kávová kantáta
árie "Heute noch"

Antonio Vivaldi
Sonata a moll, RV 86
Largo, Allegro

Jeremiah Clarke
King William's March
Henry Purcell
Chaconne (z opery "The Fairy Queen")
Chaconne pro flétny a harfy
In These Delightful Pleasant Groves

zpěv: **Dominik Kubelka**
klavír: **Hana Chalabalová**
ped. **Hana Keferová**

příčné flétny: **Věra Čajková,**
Lucie Schlosserová,
Tomáš Turek
háčková harfa: **Sára Řihošková**
vibrafon: **Anna Motalíková**
ped. **Jana Kropáčková, Šárka Bilanová**

varhanní pozitiv: **Jakub Rozsypal**
cembalo: **Vladimír Sobotka**
ped. **Vladimír Sobotka**

příčné flétny: **Kateřina Ambrůzová,**
Kateřina Ritterová,
Věra Čajková
altová příčná flétna: **Lucie Schlosserová**
basové příčné flétny: **Tomáš Turek,**
Jana Kropáčková
háčkové harfy: **Adéla Bilanová,**
Lada Karasková
ped. **Jana Kropáčková, Šárka Bilanová**

altová zobcová flétna: **Alena Kučerová**
fagot: **Tomáš Klásek**
cembalo: **Vladimír Sobotka**
ped. **Tomáš Klásek**

Flauto Armonico
ped. **Jana Kropáčková,**
Šárka Bilanová,
Ladislav Bilan

14.00 aula

Církevní konzervatoř Opava

Heinrich Schütz

Kleine geistliche Konzerte

Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren,
SWV 288,

Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der
Gottlosen, SWV 290

zpěv: **Monika Švandová,**

Terezie Majerová

violoncello: **Daniela Džorova Waldhans**

varhanní pozitiv: **Lukáš Kubenka**

ped. **Barbora Baranová**

Marc-Antoine Charpentier

Super flumina Babylonis

soprán: **Sylvie Hanzlíková**

alt: **Monika Stráníková**

bas: **Ondřej Pupík**

housle: **Jan Šošola**

housle: **Lenka Honková**

violoncello: **Zuzana Vyhlídalová**

varhanní pozitiv: **Lukáš Kubenka**

ped. **Jiří Šikula**

Leonardo Leo

Salve Regina

Ad te suspiramus

zpěv: **Markéta Husová**

housle: **Anna Kvěchová**

Lenka Honková

varhanní pozitiv: **Magdalena Rainko**

ped. **Lucie Divulitová**

Janáčková konzervatoř v Ostravě

Georg Phillip Telemann

Metodická sonáta č. 11

zobcová flétna: **Lenka Bobčíková**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Renata Šňupíková**

Georg Philipp Telemann

Sonata d moll

zobcová flétna: **Klára Konečná**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Renata Šňupíková**

Giovanni Battista Fontana

Sonata 5

zobcová flétna: **Johanka Sniehoffová**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Jan Kvapil**

Arcangelo Corelli

Sonata č. 12

zobcové flétny: **Klára Janatová**

Johanka Sniehoffová

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Jan Kvapil**

Francesco Mancini

Sonata XII G dur

zobcová flétna: **Klára Janatová**

cembalo: **Markéta Husová**

ped. **Jan Kvapil**

Johann Sebastian Bach

Sonata C dur, BWV 1033

Andante-Presto, Allegro,

Adagio, Menuetto

zobcová flétna: **Markéta Kapustová**

kytara: **Petr Usvald**

ped. **Jitka Konečná**

Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc

Jacques-Martin Hotteterre

Suita 2b pro flétnu

Allemande "La cascade de St. Claude",

Sarabande "La Guimon",

Courante "L'indiferente"

zobcová flétna: **Kristýna Břenková**

cembalo: **Ilna Růčková**

ped. **Jitka Konečná**

15.30 aula

Církevní konzervatoř Opava

Johann Sebastian Bach

Dobře temperovaný klavír 1. díl

Preludium a fuga c moll

klavír: **Petr Tichý**

ped. **Lukáš Poledna**

Johann Sebastian Bach

Dobře temperovaný klavír 1. díl

Preludium a fuga e moll

klavír: **Daniela Fryčová**

ped. **Lukáš Poledna**

Církevní konzervatoř Opava a ZUŠ Leoše Janáčka, Ostrava-Vítkovice

Georg Friedrich Händel

Opera Rinaldo, HWV 7

árie Lascia ch'io pianga

zpěv: **Zora Tylečková**

harfa: **Martina Neuwirthová**

ped. **Andrea Škarbová,**

Kateřina Havránková

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského, Kroměříž

Georg Philipp Telemann

Fantazie č. 1

zobcová flétna: **Lucie Lerlová**

ped. **Renata Šňupíková**

Giovanni Paolo Cima

Sonata seconda

zobcová flétna: **Lucie Lerlová**

loutna: **Kateřina Maňáková**

ped. **Renata Šňupíková,**

Karel Fleischlinger

Gasparian

Passacaglia

Lodovico Roncalli

Passacaglia

loutna: **Kateřina Maňáková**

ped. **Karel Fleischlinger**

ZUŠ Leoše Janáčka, Ostrava-Vítkovice

Deborah Henson-Conant

Baroque Flamenco

harfa: **Zora Tylečková**

ped. **Kateřina Havránková**

Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc

Nicolas Chédeville / Antonio Vivaldi

Sonata G dur

zobcová flétna: **Božena Klepšová**

cembalo: **Ilona Růčková**

ped. **Jitka Konečná**

Girolamo Frescobaldi

Canzon 4

zobcová flétna: **Barbora Hrabčíková**

cembalo: **Ilona Růčková**

ped. **Jitka Konečná**

Církevní konzervatoř Opava

Girolamo Frescobaldi

Canzona la Bernardina

zobcová flétna: **Monika Stráníková**

cembalo: **Izabela Kožaná Manderla**

ped. **Eva Mizerová**

Nicola Matteis

Ground in g minor

zobcová flétna: **Tereza Rajdusová**

cembalo: **Izabela Kožaná Manderla**

ped. **Eva Mizerová**

Heinrich Scheidemann
Englische Mascarada, WV 108

cembalo: **Kateřina Filková**
ped. **Izabela Kořaná Manderla**

Johann Sebastian Bach
Sonata E dur, č. 6
1. Adagio ma non troppo, 2. Allegro

příčná flétna: **Simona Horáková**
cembalo: **Magdalena Rainko**
ped. **Jana Polednová**

Georg Friedrich Händel
Sonáta g moll, HWV 364
Larghetto, Allegro, Adagio, Allegro

viola: **Tereza Kurtinová**
cembalo: **Magdalena Rainko**
ped. **Jitka Kimmelová**

17.00 aula

Církevní konzervatoř Opava

Johann Sebastian Bach
Partita E dur, BWV 1006
Preludio

housle: **Anna Kvěchová**
ped. **Marcela Foltisová**

Johann Sebastian Bach
Partita E dur, BWV 1006
Gavotte en Randeau

housle: **Jan Šošola**
ped. **Marcela Foltisová**

Giacomo Carissimi
Vittoria mio core

zpěv: **Daniel Poledňák**
cembalo: **Magdalena Rainko**
ped. **Vendula Černá**

Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc

Jean-François Dandrieu
La Gémillante
Johann Sebastian Bach
Preludium c moll

cembalo: **Lenka Burdová**
ped. **Lucie Fišerová**

Johann Sebastian Bach
Invence č. 1

cembalo: **Bořena Klepřová**
ped. **Ilona Růčková**

Církevní konzervatoř Opava

Johann Sebastian Bach

Kantáta Nun komm der Heiden Heiland,
BWV 61

árie Öffne dich Mein ganzes Herze

zpěv: **Lenka Kurková**

varhanní pozitiv: **Magdalena Rainko**

ped. **Ľubica Divulitová**

William Hayes

Song for St. Cecilia's Day

zpěv: **Silvie Hanzlíková**

housle: **Terezie Majerová**

zobcová flétna: **Tereza Rajdusová**

varhanní pozitiv: **Magdalena Rainko**

ped. **Barbora Baranová**

Johann Sebastian Bach

Koncert E dur

1. Allegro

housle: **Martin Hlaváč**

cembalo: **Magdalena Rainko**

ped. **Marcela Foltisová**

Johann Sebastian Bach

Schafe können sicher weiden, BWV 208

zpěv: **Silvie Hanzlíková**

příčná flétna: **Simona Horáková,**

Kamila Kramná

cembalo: **Magdalena Rainko**

ped. **Barbora Baranová**

Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc

Antonio Vivaldi

La Follia

BaroKea

zobcové flétny: **Ivana Machalová,**

Kristýna Břenková,

Božena Klepšová

housle: **Klára Hájková**

bicí: **Veronika Kamasová**

kytara: **Jiří Skoček**

cembalo: **Ilona Růčková**

ped. **Ilona Růčková**

**Pozvánka na
Interpretační kurz
hry na klarinet, hoboj a fagot
úterý 21. března 2017
Církevní konzervatoř Opava**

Interpretační kurz se uskuteční 21. března 2017 v prostorách Církevní konzervatoře v Opavě. Je určen žákům základních uměleckých škol hrajících na klarinet, hoboj či fagot, případně žákům ostatních dechových nástrojů, kteří si chtějí tyto nástroje vyzkoušet.

Lektoři:

- **Igor Františák** – klarinet
- **Ondřej Milt** – klarinet
- **Barbora Šteflová** – hoboj
- **Pavel Horák** – fagot

Program:

- 13.00 až 16.00 hod. – individuální konzultace s lektory
- 18.00 hod. – koncert lektorů

Kurzy jsou zcela ZDARMA.

**Zájemci se mohou přihlásit na emailové adrese:
kozana@konzervator.cz**

Termín podávání přihlášek do 17. 3. 2017.

**Pozvánka na
Barokní hudební dílny
pátek 24. a sobota 25. března 2017
Církevní konzervatoř Opava**

Pro příznivce staré hudby, kteří se zajímají o problematiku autentické interpretace a rádi by své vědomosti prohloubili, Církevní konzervatoř Opava připravila interpretační kurzy – **Barokní hudební dílny**.

Budou probíhat **24. a 25. března 2017** v oborech:

- **zpěv** – **Mgr. Irena Troupová** (pedagožka na Katedře varhanní a historické interpretace, JAMU a Masarykově univerzitě v Brně)
- **příčná a zobcová flétna** – **Michaela Ambrosi, M.Mus.** (pedagožka na Katedře varhanní a historické interpretace, JAMU a Konzervatoři v Brně)
- **housle, barokní orchestr** – **Mgr. art. Peter Zajíček, ArtD.** (pedagog na Vysoké škole múzických umení v Bratislavě a Univerzitě Komenského v Bratislavě)

Program:

Pátek 24. 3.

10.00 – přednáška prof. M. Ambrosi na téma:

Moment barokního střetnutí: zobcová versus příčná flétna.

10.00 až 13.00, 14.30 až 18.30 – individuální výuka (všechny obory)

15.00 až 18.30 – barokní orchestr prof. P. Zajíček

Sobota 25. 3.

9.00 až 12.00, 13.30 až 15.45 – individuální výuka (všechny obory)

13.30 až 15.30 – barokní orchestr prof. P. Zajíček

17.00 – závěrečný koncert

Pasivní účast na kurzech a účast v orchestru zdarma.

Zájemci se mohou přihlásit na emailové adrese: kozana@konzervator.cz