

JEDNACÍ A ORGANIZAČNÍ ŘÁD

XX. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena Opava 2018

I. PRŮBĚH SOUTĚŽE

1. Soutěž je otevřena kandidátům ze všech zemí, jejichž věk nepřesáhne ke dni zahájení soutěže 30 let. Soutěž je tříkolová - na nástrojích v sále Knihovny Petra Bezruče v Opavě (I. kolo), Chrámu sv. Ducha v Opavě (II. kolo) a v Konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie v Opavě (III. kolo). Soutěž v improvizaci se koná v Konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie v Opavě.
2. Program uvedený v přihlášce soutěžícího je závazný a nelze jej po uzavření termínu přihlášek měnit. Výbor soutěže může soutěžícího vyzvat k upřesnění programu v případě nejasností.
3. Vylosování pořadí soutěžících se provádí na schůzi organizačního výboru po termínu uzavěrky přihlášek (15. 6. 2018). O vylosováním pořadí a o cvičných hodinách na soutěžním nástroji budou soutěžící vyzvučeni písemně. Pro každé další kolo se vylosuje první kandidát, od něhož se začne soutěžit při respektování původního pořadí vylosování. Každému kandidátovi je určen přiměřený čas na přípravu u soutěžního nástroje.
4. O stanovených termínech rozehrávek jsou kandidáti včas informováni. V případě, že se kandidát nedostaví na rozehrávku ve stanovené době, nemá nárok na náhradní termín.
5. Kandidát je povinen dostavit se půl hodiny před vylosováním doby svého soutěžního vystoupení do místa soutěžního vystoupení a ohlásit se u odpovědného pořadatele.
6. Nedostaví-li se kandidát z vážného důvodu ke svému soutěžnímu vystoupení v určenou dobu, může hrát pouze se souhlasem poroty, a to jen na závěr kola.
7. Pedagog soutěžících nesmí asistovat (registrovat) při výkonu svých studentů.
8. Při překročení časového limitu může porota soutěžní vystoupení kandidáta přerušit.

II. POROTA

1. Členy poroty jsou vynikající čeští i zahraniční umělci a pedagogové v oboru varhanní hry. Porotu jmenuje organizační výbor soutěže. Členové poroty jsou povinni seznámit se s jednací a organizačním řádem i s podmínkami soutěže a jimi se řídit.
2. Jednání poroty vede předseda, navrhovaný organizačním výborem soutěže. Určuje též program zasedání poroty, pracovní pořad a průběh soutěže v rámci soutěžních podmínek a denního řádu. Vyhlašuje jménem poroty všechna rozhodnutí, odevzdává ceny a diplomy a činí veřejná oznámení o jednání poroty.
3. Na ustavujícím zasedání, které se koná v předvečer zahájení soutěže, zvolí členové poroty ze svého středu také místopředsedu.
4. Všechna jednání poroty jsou neveřejná a jsou zaznamenávána v zápisech, které provádí tajemník poroty, jmenovaný organizačním výborem, který zároveň koordinuje práci poroty a sekretariátu soutěže.
5. Všechna usnesení poroty se provádějí výhradně na schůzi poroty. Porota je schopna usnášet se za účasti alespoň nadpoloviční většiny členů, za předpokladu, že o schůzi byli všichni členové řádně vyzvučeni. V tomto počtu musí být zastoupen předseda nebo místopředseda poroty. O všech otázkách rozhoduje porota hlasováním, a to prostou většinou. Ve sporných případech má předseda poroty právo rozhodnout. Zasedání poroty mohou být přítomni zástupci vyhlášvatelů a členové organizačního výboru soutěže, bez práva hlasovacích.
6. Jména předsedy a členů poroty se oznámí účastníkům soutěže nejpozději den před zahájením soutěže.
7. Účastníci soutěže nemají právo vznášet námitky proti sestavení poroty, ani odmítnout některého jejího člena.
8. Úkolem poroty je vyslechnout, posoudit a ohodnotit výkony všech soutěžících. Porotce je povinen hodnotit celé soutěžní kolo a být přítomen v místě konání soutěže půl hodiny před zahájením soutěžního kola. Porota stanoví konečná pořadí kandidátů a rozhoduje o případném sloučení, dělení nebo neudělení cen. Je oprávněna udělit i čestná uznání bez finanční odměny. Je také výlučně příslušná rozhodnout o cenách, udělených jinými institucemi. Pro sdělovací prostředky je oprávněn vydávat zprávy o činnosti poroty pouze její určený člen.

III. OCENĚNÍ VÝKONU KANDIDÁTŮ

1. Hodnocení má být projevem kolektivního názoru poroty. Každý porotce je povinen vyjádřit nejprve bodováním svůj soud o každém jednotlivém výkonu, a to podle svého nejlepšího vědomí a svědomí a nikým neovlivňován. Na základě bodování a dosažených bodových průměrů přistupuje porota k diskusi

o jednotlivých výkonech a stanoví pořadí. Povinností předsedy poroty je, aby tuto zásadu zajišťoval.

2. Člen poroty nesmí posuzovat a ocenit výkon účastníka soutěže, jehož výkon neslyšel v celém rozsahu. V tom případě odevzdá podepsaný bodovací lístek s udáním důvodu, proč nebuduje (např. „nepřítomnost“). Porotce nebuduje kandidáta, jehož je v současnosti pedagogem nebo se podílel na přípravě jeho soutěžního výkonu. V tom případě odevzdá podepsaný bodovací lístek s udáním důvodu, proč nebuduje (např. „můj žák“).
3. Extrémní - nejvyšší a nejnižší hodnocení budou vyškrtuta.
4. Každý kandidát je hodnocen od 0 - 25 bodů, přičemž 25 bodů znamená nejlepší klasifikaci.

Při hodnocení se porotce řídí těmito kritérii:

- 0 - 5 bodů nedostatečný výkon
- 6 - 10 bodů dostatečný výkon
- 11-15 bodů dobrý výkon
- 16-20 bodů velmi dobrý výkon
- 21-25 bodů vynikající výkon

Soutěžní výkony budou hodnoceny podle stanovených kritérií:

1. Věrnost notovému zápisu
2. Technická úroveň hry
3. Přednesová stránka výkonu
4. Smysl pro styl a výstavbu skladby
5. Přizpůsobení se nástroji a prostoru

Dělení bodů na poloviny, desetiny není přípustné. Vymazávání bodového hodnocení není dovoleno. Porotce může omylem napsaný počet bodů škrtnout a nová bodování napsat s poznámkou „opraveno“. Tato oprava musí být provedena před odevzdáním bodovacích lístků.

5. Bodový limit pro postup do dalšího kola a počet soutěžících, kteří postoupí, bude stanoven na zasedání poroty. Po uzavření jednotlivých soutěžních kol se porota sejdě k zasedání, na němž rozhodne o postupujících do následujícího kola. Do dalšího kola postupují soutěžící, kteří dosáhnou limitu určeného porotou v počtu, který určí porota po konzultaci s organizátory soutěže. O postupu rozhoduje porota na základě pořadí podle dosažených bodových průměrů. Do druhého kola soutěže postoupí maximálně 12 soutěžících, do 3. kola soutěže maximálně 4 soutěžící. Jména kandidátů, kteří postupují do dalšího kola, jsou oznámena v pořadí podle vylosování.
6. Porotci odevzdají vyplněné bodovací lístky tajemníkovi poroty vždy po ukončení jednotlivých částí soutěžního kola. Bodovací lístky odevzdané později jsou neplatné.
7. Po ukončení jednotlivých kol soutěže provede tajemník přehled bodování a propočte bodové průměry, na jejichž základě je stanoveno pořadí a ve sporných případech může být zavedena diskuse.
8. Výsledné pořadí je stanoveno ze součtů bodových průměrů 2. a 3. kola soutěže.
9. Hodnocení poroty budou zveřejněna po jednotlivých kolech soutěže.
10. Porota nemusí udělit všechny ceny, případně nedosáhnou-li soutěžící požadované úrovně výkonů, nemusí udělit žádnou z cen. Porota má právo sloučit některé ceny, případně je rozdělit stejným dílem (s výjimkou prvních cen, ceny za improvizaci a prémie Nadace Českého hudebního fondu), ovšem pouze v rámci stanoveného limitu finančních prostředků. Porota může udělit čestné uznání. Rozhodnutí poroty je konečné. O udělení cen rozhoduje porota prostou většinou hlasů.
11. Nositelům cen jsou odevzdány diplomy a finanční ceny XX. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena Opava 2018.
12. Ceny vítězům budou slavnostně předány na závěrečném koncertu zástupcem vyhlášvatelů soutěže, předsedou nebo místopředsedou poroty.
13. Ocenění účastníci soutěže vystoupí na koncertě vítězů; jejich interpretace porotou vybraného repertoáru včetně audio záznamu výkonu je bez nároku na honorář.

IV. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Porota a organizační výbor na svých závěrečných zasedáních zhodnotí celý průběh soutěže.
2. Jednací a organizační řád je vydán v jazyce českém a anglickém. V případě sporu platí jako autentický text český.
3. Vzniklé spory o výklad jednacího a organizačního řádu soutěže řeší organizační výbor soutěže.
4. Tento jednací a organizační řád XX. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena 2018 byl zpracován organizačním výborem a je pro XX. ročník soutěže závazný.